

# Fiche de totem : Izard



## Floches

**Extérieur** : Bordeaux

**Intérieur** : Brun clair

## Classification

**Sous-Embranchement** : Chordés

**Classe** : Mammifères

**Ordre** : Cetartiodactyla

**Famille** : Bovidés

## Caractéristiques

**Taille** : 100-110cm

**Poids** : 25-40kg

**Longévité** : 22ans

**Portée** : 1

**Gestation** : 165j

**Protection** : Espèce non-protégée



## Légende

Il fait partie du même genre *Rupicapra* que le chamois des Alpes (*Rupicapra rupicapra*), plus lourd d'une dizaine de kilogrammes. Il en diffère aussi par un pelage d'été plus roux et un pelage d'hiver plus clair agrémenté d'un collier de poils noirs au niveau du cou. Les cornes forment un crochet plus ouvert (souvent > 45°) que celui du chamois.

Cet animal a été très chassé jusque dans les années 1960 et a failli disparaître, mais il a pu être sauvé grâce à la création du parc national des Pyrénées. L'izard est aujourd'hui un animal commun des Pyrénées ; il est même abondant dans les zones protégées

Il se déplace par hardes souvent sous la conduite d'une femelle. Les mâles isolés ou en groupes se rassemblent en octobre et en novembre, à l'époque du rut, qui provoque une activité menant certains d'entre eux au seuil de l'épuisement.

Le petit cabri naît à la fin du printemps, en juin et devient une des proies préférées de l'aigle royal. Au bout d'un an, on le nomme éterle (?) ou éterlou (?).

Les isards se reconnaissent à leur robe plutôt sombre en hiver qui devient couleur « chamois » en été. Le mâle, plus massif, le cou plus large et les cornes plus courbes, se distingue des femelles.

L'un des régulateurs les plus importants de la population d'isards, en dehors de l'homme qui le chasse en limite des parcs, est le froid hivernal.

Sous-espèce

On distingue deux sous-espèces :

*Rupicapra pyrenaica ornata*, Neumann, 1899 — Izard apennin.

*Rupicapra pyrenaica pyrenaica*

L'izard cantabrique, dénommé *Rupicapra pyrenaica parva*, Cabreta, 1911, est aujourd'hui rattaché à la sous-espèce *Rupicapra pyrenaica pyrenaica*.

Culture populaire

Un conte des Pyrénées, Les Encantats, parle aussi de ce petit chamois.